



ПРОГРАММА

Всероссийской научной конференции с международным участием

**«ГРАНИ СОВРЕМЕННОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ: ТЕКСТОЛОГИЯ,
СКАЗИТЕЛЬСТВО И ЦИФРОВИЗАЦИЯ»,**

посвященной 75-летию со дня рождения известного фольклориста,
доктора филологических наук, профессора, почетного работника высшего
образования РФ, заслуженного деятеля науки РС(Я),
лауреата Государственной премии РС(Я) имени П.А. Ойунского

ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ИЛЛАРИОНОВА

23 ноября 2021 г.

Регламент выступлений:

Пленарный доклад – 15 минут (включая обсуждение)

Секционный доклад – 7 минут (включая обсуждение)

Пленарное заседание состоится в офлайн и онлайн форматах.

Вход в Зал Ученого совета СВФУ по QR-коду.

*Все секционные заседания пройдут в онлайн-формате на платформе
Zoom*

ПРОГРАММА

09.30–11.20 (Якутск) 3.30–05.20 (Москва)	<u>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</u> <i>модератор: Е.И. Михайлова</i>
11.20-13.00 (Якутск) 05.20–07.00 (Москва)	<u>ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЮБИЛЯРА</u>
13.00-14.00 (Якутск) 07.00–08.00 (Москва)	ОБЕД
14.00–17.00 (Якутск) 8.00–11.00 (Москва)	<u>ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПАМЯТНИКИ НАРОДОВ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</u> <i>модератор: А.С. Халилов</i> <i>секретарь: М.Т. Сатанар</i>
14.00-17.00 (Якутск) 8.00–11.00 (Москва)	<u>ХРАНИТЕЛИ ЭПИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ</u> <i>модератор: З.Д. Джапуа</i> <i>секретарь: А.Е. Божедонова</i>
14.00–17.00 (Якутск) 8.00–11.00 (Москва)	<u>ЖИВОЙ РОДНИК ЯЗЫКА И ПОЭТИКИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПАМЯТНИКОВ</u> <i>модератор: Г.Н. Ягафарова</i> <i>секретарь: С.Д. Львова</i>
14.00-17.00 (Якутск) 8.00–11.00 (Москва)	<u>ФОЛЬКЛОР И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ</u> <i>модератор: Т.А. Коныратбай</i> <i>секретарь: Р.В. Корякина</i>
14.00-17.00 (Якутск) 8.00–11.00 (Москва)	<u>ФОЛЬКЛОР ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ I</u> (секция на русском языке) <i>модератор: С.И. Петрова</i> <i>секретарь: А.П. Ядреева</i>
14.00-17.00 (Якутск) 8.00–11.00 (Москва)	<u>ФОЛЬКЛОР ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ II</u> (секция на якутском языке) <i>модератор: М.П. Попова</i> <i>секретарь: А.Н. Аманатова</i>
17:30 (Якутск) 11.30 (Москва)	<u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ПРИНЯТИЕ ИТОГОВОГО ДОКУМЕНТА</u> <i>модератор: Р.Н. Анисимов</i>

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

[Вход в Zoom 1](#)

Идентификатор конференции: 972 3485 8448

Код доступа: 873055

23 ноября (вторник)

09.30–11.20 (Якутск)

Модератор заседания: Михайлова Евгения Исаевна, д.пед.н., академик РАО, президент Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова

- 09.35 **Ефимова Людмила Степановна**, д.филол.н., доцент, зав. кафедрой культурологии ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ПОЛЕВАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА В НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРА ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ИЛЛАРИОНОВА
- 09.50 **Мухоплева Светлана Дмитриевна**, к.филол.н., с.н.с., отдел фольклора и литературы ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия
ПРОФЕССОР ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ИЛЛАРИОНОВ И «ЭРГИСОВСКАЯ ШКОЛА» ЯКУТСКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
- 10.05 **Бакчиев Талантаалы Алымбекович**, д.филол.н., доцент, зав. сектором терминологии при Президиуме Национальной Академии наук Кыргызской Республики, Президент Международной ассоциации манасологов, Бишкек, Кыргызская Республика
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КЫРГЫЗСКОГО СКАЗИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
- 10.20 **Хусаинова Гульнур Равиловна**, д.филол.н., зав. отделом фольклористики Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, Уфа, Россия
БАШКИРСКОЕ СКАЗИТЕЛЬСТВО И ВЕЛИКИЙ БАШКИРСКИЙ СЭСЭН XX ВЕКА (МУХАМЕТША БУРАНГУЛОВ (1888-1966))
- 10.35 **Конунов Аркадий Алексеевич**, к.филол.н., с.н.с., Научно-исследовательский Институт алтаистики им. С.С. Суразакова Республики Алтай, Горно-Алтайск, Россия
ВАРИАНТЫ И ВЕРСИИ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА «АЛТАЙ-БУУЧАЙ» (ОПЫТ СРАВНЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-СТИЛЕВЫХ ЯВЛЕНИЙ)
- 10.50 **Гымпилова Сэсэгмэ Дмитриевна**, к.филол.н., н.с., Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Улан-Удэ, Россия
ВКЛАД ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ИЛЛАРИОНОВА В СИБИРСКУЮ ФОЛЬКЛОРИСТИКУ
- 11.05 **Илларионов Василий Васильевич**, д.филол.н., проф. кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ СВФУ
ИЗУЧЕНИЕ ИСКУССТВА ОЛОНХОСУТОВ В ЯКУТСКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ: ИТОГИ И ЗАДАЧИ

Секция 1. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПАМЯТНИКИ НАРОДОВ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

[Вход в Zoom 2](#)

Идентификатор конференции: 925 3420 8741

Код доступа: 68545

Модератор: Халилов Агаверди Сархан оглу, д.филол.н., доцент, Институт фольклора Национальной Академии наук Азербайджана

Секретарь: Сатанар Марианна Тимофеевна, к.филол.н., н.с., сектор олонховедения, НИИ Олонхо СВФУ

ДОКЛАДЫ (регламент 7 минут)

ВАСИЛЬЕВА Римма Иннокентьевна, к.филол.н., с.н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

МЕТОДЫ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЭТНОЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ))

ОРОСИНА Надежда Анатольевна, к.филол.н., н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ДИХОТОМИЯ «ВЕРХНИЙ – НИЖНИЙ МИР» В ТЕКСТАХ ОЛОНХО О БОГАТЫРЯХ НЮРГУНАХ

ШАРИНА Сардана Ивановна, к.филол.н., в.н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ОБРАЗЦЫ ЭВЕНСКОГО ФОЛЬКЛОРА, СОБРАННЫЕ П.А. ЛАМУТСКИМ (ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДА РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА ИГИИПМНС СО РАН)

ЯКОВЛЕВА Маргарита Прокопьевна, к.филол.н., н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

УСТОЙЧИВЫЕ МОТИВЫ НИМНГАКАНА (ЭПОСА): ЛОКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

ОБОЮКОВА Варвара Валерьевна, методист музейно-образовательного отдела ГБУ РС (Я) «Музей музыки и фольклора народов Якутии», Якутск, Россия

СОБИРАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОЛЬКЛОРУ В КОМПЛЕКТОВАНИИ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ МУЗЫКИ И ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ ЯКУТИИ)

ПРОТОПОПОВА Мария Юрьевна, ст.преп. ИЗФИР СВФУ, Якутск, Россия
ЯКУТСКИЕ СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ: КЛАССИФИКАЦИЯ И СЮЖЕТ

ОЙНОТКИНОВА Надежда Романовна, д.филол.н., в.н.с., сектор фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Новосибирск, Россия
АНТРОПОМОРФНЫЙ КОД В МИФОЛОГИИ АЛТАЙЦЕВ

НАРЫНБАЕВА Нуржан Осмоновна, д.филол.н., доцент, с.н.с., Институт языка и литературы им. Ч. Айтматова Национальной Академии наук Кыргызской Республики, Бишкек, Кыргызская Республика
КЫРГЫЗСКО-АЛТАЙСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ В НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЕ

ХАЛИЛОВ Агаверди Сархан Оглу, *д.филол.н., доцент, Институт фольклора Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку, Азербайджан*
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МОТИВОВ ЯКУТСКОГО И ОГУЗСКОГО ЭПОСОВ

КАЛАНДАРОВА Дилафруз Абдужамилевна, *д.филол.н., преподаватель, кафедра узбекского языка и литературы ТГПУ им. Низами, Ташкент, Республика Узбекистан*
KARL REICHL – IS A RESEARCHER OF UZBEK FOLKLORE

ЭШАНКУЛОВ Жаббор Солиевич, *д.филол.н., проф., директор, Государственный литературный музей Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент, Республика Узбекистан*
МОТИВ СНОВИДЕНИЯ В ЭПОСЕ

PLUMTREE James, POPOVA Anguelina, *PhD, Doctors of American University of Central Asia, Bishkek, Kyrgyzstan*
OLD TRADITIONS, NEW APPROACHES; THE ANALYZING KYRGYZ NARRATIVES RESEARCH GROUP

ОНДАР Менги Васильевна, *к.филол.н., зам.директора, Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел, Кызыл, Россия*
САКРАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ТУВИНСКИХ ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ «КЛИШЕ И СТАНДАРТЫ В ТУВИНСКИХ ГЕРОИЧЕСКИХ СКАЗАНИЯХ»)

ЛИМОРЕНКО Юлия Викторовна, *к.филол.н., н.с., Институт филологии СО РАН, Новосибирск, Россия*
ПРАКТИКА ОТБОРА ВАРИАНТОВ К ЭПИЧЕСКИМ ТЕКСТАМ В ТОМАХ СЕРИИ "ПАМЯТНИКИ ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА"

ОМАКАЕВА Эллара Уляевна, *к.филол.н., доцент, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, эксперт БУ РК «ЦРКЯ», Элиста, Россия*
СОВРЕМЕННЫЕ ГРАНИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ДЖАНГАРОВЕДЕНИЯ: ТЕКСТОЛОГИЯ, СКАЗИТЕЛЬСТВО, ПОЭТИКА, ТРАНСЛАТОЛОГИЯ И ЭПИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ

УНРУ Софья Александровна, *канд.культурологии, доцент, кафедра этнокультурологии, Институт народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия*
МИФОЛОГИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ЭВЕНКОВ

ФЕДОТОВА Елена Владимировна, *к.филол.н., выпускающий редактор, редакционно-издательский отдел Чувашского государственного института гуманитарных наук, Чебоксары, Россия*
ЧУВАШСКАЯ БЫЛИЧКА: ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА, БЫТОВАНИЯ, ПРОБЛЕМЫ СОБИРАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

КУРБАНОВА Джамиля Азимовна, *канд.искусствоведения, ст.преп., Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, Ашхабад, Туркменистан*
СОБИРАНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ОБРАЗЦОВ ЭПИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ТУРКМЕН

Стендовые доклады

СИВЦЕВА-МАКСИМОВА Прасковья Васильевна, *д.филол.н., проф., г.н.с., Институт А.Е. Кулаковского СВФУ, Якутск, Россия*
РАБОТЫ А.Е. КУЛАКОВСКОГО ПО ФОЛЬКЛОРУ В КОНТЕКСТАХ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТРУКТУРАЛЬНОГО МЕТОДА П.Г. БОГАТЫРЕВА

ИСАЕВА Асель Кенешбековна, *к.филол.н., зав. Рукописным фондом, Институт языка и литературы им. Ч. Айтматова Национальной Академии наук Кыргызской Республики, Бишкек, Кыргызская Республика*
ОПЫТ ПЕРЕВОДА РУКОПИСНОГО ФОНДА НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ

КУЗЬМИНА Раиса Петровна, *к.филол.н., с.н.с. ИГиЛПМНС СО РАН, Якутск, Россия*
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭВЕНСКОГО НИМКАНА

САТАНАР Марианна Тимофеевна, *к.филол.н., н.с., сектор олонховедения, НИИ Олонхо СВФУ*
СООТНОШЕНИЕ МИФА И НАУКИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ФОЛЬКЛОРА

БОРИСОВА Анастасия Анатольевна, *м.н.с., сектор Олонховедение, НИИ Олонхо СВФУ, Якутск, Россия*
ОБРАЗ УЛУУ ТОЙОНА В РАННИХ ЗАПИСЯХ ЯКУТСКОГО ЭПОСА

АМАНАТОВА Анна Николаевна, *аспирант 1 курса, кафедра якутской литературы ИЯКН СВ РФ СВФУ,*
ДРЕВНЕТЮРКСКИЕ ПАМЯТНИКИ И ЯКУТСКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС ОЛОНХО

СТЕПАНОВА Варвара Егоровна, *магистр филологии, н.с., Институт А.Е. Кулаковского СВФУ, Якутск, Россия*
АНАЛИЗ РУКОПИСЕЙ И ПРИЖИЗНЕННЫХ ИЗДАНИЙ АВТОРСКИХ ОЛОНХО С.С. ВАСИЛЬЕВА-БОРОГОНСКОГО

Секция 2. ХРАНИТЕЛИ ЭПИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ

[Вход в Zoom 3](#)

Идентификатор конференции: 931 5563 4129

Код доступа: 770815

*Модератор: Джануа Зураб Джотович, д.филол.н., академик АН Абхазии, проф.,
Абхазский государственный университет*

*Секретарь: Божедонова Алла Евгеньевна, н.с., сектор Лингвофольклористика,
НИИ Олонхо СВФУ*

ДОКЛАДЫ (регламент 7 минут)

ЛАРИОНОВА Анна Семеновна, д.искусствоведения, доцент по специальности «Музыкальное искусство», г.н.с. ИГИиПМНС СО РАН, проф. Высшей школы музыки РС (Я) им. В.А. Босикова, Якутск, Россия

МОБИЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ СТРУКТУРЫ ТЕКСТА В ПЕСНЯХ СТИЛЯ ДЬИЭРЭТИИ ЫРЫА ОЛОНХО В.О. КАРАТАЕВА «МОГУЧИЙ ЭР СОГОТОХ»

ФИЛИПPOB Гаврил Гаврильевич, д.филол.н., проф., кафедра якутского языка ИЯКН СВ РФ СВФУ

В.В. ИЛЛАРИОНОВ ҮНҮСТҮҮТ САЙДЫЫТЫГАР КИЛЛЭРБИТ КЫЛААТА

ВИНОКУРОВ Василий Васильевич, к.филос.н., доцент, кафедра философии СВФУ, Якутск, Россия

АВТОР ВОСЬМИПОКОЛЕННОГО МАНАСА ЖУСУП МАМАЙ

КОРЯКИНА Антонина Федоровна, к.пед.н., с.н.с., сектора Олонховедение, НИИ Олонхо СВФУ, Якутск, Россия

ХРАНИТЕЛЬ ЭПИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ К.Н. НИКИФОРОВ

ГРИГОРЬЕВА Виктория Георгиевна, к. искусствоведения, преп. Фортепианного отделения МБУ ДО «Амгинская ДШИ им. А.А. Черемных», концертмейстер, Амгинский улус, Россия

О СТИЛЯХ ЭПИЧЕСКИХ ШАМАНСКИХ ПЕСНОПЕНИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ У.Г. НОХСОРОВА

КУЗЬМИНА Айгалина Ахметовна, к.филол.н., с.н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ИСТИННЫЙ СЫН ВИЛЮЙСКОГО РЕГИОНА (ВКЛАД В.В. ИЛЛАРИОНОВА В УВЕКОВЕЧИВАНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ОЛОНХО ВИЛЮЙСКОЙ ЭПИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ)

ПЕТРОВА Валентина Алексеевна, к.и.н., н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ПЕСЕННЫЕ ЭПИЗОДЫ ЭВЕНСКИХ НИМКАНОВ О ДЕВАХ-ЛЕБЕДЯХ

ЧАРИНА Ольга Иосифовна, к.филол.н., доцент, с.н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ СКАЗОК В ДИНАСТИИ КИСЕЛЕВЫХ (РУССКОЕ УСТЬЕ)

БОРИСОВ Юрий Петрович, к.филол.н., зав. сектором Лингвофольклористика, НИИ Олонхо СВФУ, Якутск, Россия

ВОЗМОЖНО ЛИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ МОДЕЛИ СКАЗИТЕЛЬСТВА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ? (ОБ ИТОГАХ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ААТГААХ ОЛОНХОҔУТТАР ААРТЫКТАРЫНАН, ЫТЫК КЫРДЬАҔАСТАР ЫЛЛЫКТАРЫНАН»)

ПРОТОДЬЯКОНОВА Елена Николаевна, вед. спец., Центр Олонхо по научно-методической деятельности и международным связям, Якутск, Россия

СОХРАНЕНИЕ ЖИВОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ ЯКУТОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (НА ОПЫТЕ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЖИВАЯ НИТЬ ПРЕДКОВ»)

СЫСОЛЯТИНА Зоя Григорьевна, вед. спец., Центр Олонхо по научно-методической деятельности и международным связям, Якутск, Россия

РОЛЬ ЭПИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ИСКУССТВЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

САДАЛОВА Тамара Михайловна, д.филол.н., отв. секретарь Национального комитета по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай, Горно-Алтайск, Россия

ОБРЯДОВЫЙ КОНТЕКСТ МАГИЧЕСКОГО ПОСВЯЩЕНИЯ СКАЗИТЕЛЯ

ДЖАПУА Зураб Джотович, д.филол.н., академик АН Абхазии, проф., Абхазский государственный университет, Сухум, Абхазия

СКАЗИТЕЛЬ И ЕГО ТЕКСТ: ФОЛЬКЛОР ИЛИ НАИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

АТЕШ Ахмедли Шовкет, д.филол.н., д.филол.н., доцент, в.н.с., Институт фольклора Национальной Академии наук Азербайджана, Баку, Азербайджан

КОНТАМИНАЦИЯ В СКАЗИТЕЛЬСКОМ ИСКУССТВЕ И СКАЗОЧНИЧЕСТВЕ (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД К ПРОБЛЕМЕ)

МАНДЖИЕВА Байрга Барбаевна, к.филол.н., в.н.с., отдел фольклора и литературы, Калмыцкий научный центр РАН, Элиста, Россия

БЫТОВАНИЕ ПЕСНИ «ШАРА ГЮРГЮ» В ПОЗДНЕЙ ТРАДИЦИИ КАЛМЫЦКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА «ДЖАНГАР»

ОЧИРОВА Нина Гаряевна, к.полит.н., в.н.с., Федеральный исследовательский центр Южный научный центр РАН, Ростов-на-Дону, Россия

А.Ш. КИЧИКОВ: ЛИЧНОСТЬ, СУДЬБА, ХАРАКТЕР (К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

КУРБАНОВ Мурад Какаджанович, ст. преп., Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, Ашхабад, Туркменистан

ШКОЛЫ ЭПИЧЕСКОГО СКАЗИТЕЛЬСТВА В ТУРКМЕНИСТАНЕ (НА ПРИМЕРЕ ДАШОГУЗА И МАРЫ)

ЁВБАСАРОВ Кервен Гурбанназарович, ст. преп., кафедра «Искусство бахши», Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, Ашхабад, Туркменистан

ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ ТУРКМЕНСКИХ ЭПОСОВ И ДЕСТАНОВ

САПАРМЫРАДОВА Мивегозель Гочмурадовна, ст.преп., кафедра теории музыки, Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, Ашхабад, Туркменистан
ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОКИ ТЮЙДУКОВОГО ИСКУССТВА

Стендовые доклады

МУХАМЕТЗЯНОВА Лилия Хатиповна, д.филол.н., доцент, г.н.с., Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань, Россия
ЭПИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ТАТАР ГЕРОИКО-РЕЛИГИОЗНОГО ХАРАКТЕРА

ФЛЕГОНТОВА Ульяна Михайловна, *вед.спец., Центр Олонхо по научно-методической деятельности и международным связям, Якутск, Россия*
К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЭПИЧЕСКОЙ СРЕДЫ (ПО ПРОЕКТУ «УЧИТЕЛЬ И МАСТЕР-ПЕДАГОГ»)

ЭРГЕШЕВА Рахат Аллабердыевна, *преп. Школы искусств №2 г. Туркменабад, Туркменабад, Туркменистан*
ВЫДАЮЩИЕСЯ НАСТАВНИКИ ЭПИЧЕСКОГО СТИЛЯ ЭРСАРЫ

Секция 3. ЖИВОЙ РОДНИК ЯЗЫКА И ПОЭТИКИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПАМЯТНИКОВ

[Вход в Zoom 4](#)

Идентификатор конференции: 984 6477 4399

Код доступа: 987123

Модератор: Ягафарова Гульназ Нурфаезовна, д.филол.н., в.н.с., Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН, Уфа, Россия

Секретарь: Львова Сахая Даниловна, с.н.с., зав. сектором олонховедения, НИИ Олонхо СВФУ

ДОКЛАДЫ (регламент 7 минут)

МЫРЕЕВА Анастасия Никитична, д.филол.н., с.н.с., доцент ИГиИПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ОЛОНХО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ

ПОЛИКАРПОВА Евдокия Михайловна, д.пед.н., проф., кафедра методики преподавания якутского языка, литературы и национальной культуры ИЯКН СВ РФ СВФУ; ГОГОЛЕВА Марина Трофимовна, к.пед.н., доцент, кафедра методики преподавания якутского языка, литературы и национальной культуры ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

ОЛОНХО ТЫЛЫН УМСУЛБАННААХ УУЬУН ИС КИЭЛИТИН ТҮӨРГҮЛЭҢИИ

ВИНОКУРОВА Надежда Ивановна, к.филол.н., н.с. ИГиИПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ЧАСТНОПАДЕЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В ОЛОНХО «НЬУРГУН БОТУР СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ»

ГОТОВЦЕВА Лина Митрофановна, к.филол.н., с.н.с. ИГиИПМНС СО РАН, Якутск, Россия

СИНОНИМИЧЕСКИЕ ПОВТОРЫ В ТЕКСТЕ ОЛОНХО К.Г. ОРОСИНА «НЮРГУН БОТУР СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ»

ДАНИЛОВА Анна Николаевна, к.филол.н., н.с. ИГиИПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ОЛОНХО «ТОН СААР БУХАТЫЫР»

ПАВЛОВА Надежда Васильевна, к.филол.н., н.с. ИГиИПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ФОРМУЛЫ ЧУДЕСНОГО РОСТА ГЕРОЯ В ОЛОНХО И ЯКУТСКОЙ СКАЗКЕ

ГОГОЛЕВА Марина Трофимовна, к.пед.н., доцент, кафедра методики преподавания якутского языка, литературы и национальной культуры ИЯКН СВ РФ СВФУ; ТУТУКАРОВА Людмила Степановна, учитель английского языка МБОУ «I Кюлятская СОШ» Вилюйского улуса, Якутск, Россия

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ ЯКУТСКОЙ И ТЕЛЕНГИТСКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРОЗЫ

СОБАКИНА Ирина Владимировна, к.филол.н., доцент, кафедра стилистики якутского языка и русско-якутского перевода ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

О ПЕРЕВОДЕ ИМЕННИКА ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ ЯКУТСКОГО ЭПОСА ОЛОНХО

УШНИЦКАЯ Наталья Юрьевна, к.филол.н., н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ДУШЕ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ ЭВЕНКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ)

НИКОЛАЕВ Егор Револьевич, к.филол.н., н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

СУНТААР ТААБЫРЫННАРЫГАР ТҮӨЛБЭ ТЫЛ КӨСТҮҮТЭ (И.И. ИВАНОВ-ЧОПЧУ УЙБААН «СУНТААРЫМ ТААБЫРЫННАРА – САХА АМАН ӨҺӨ» (2014) ХОМУУРУННЬУГУНАН)

СКРЯБИНА Алевтина Афанасьевна, к.филол.н., м.н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

АРХАИЧНАЯ ЛЕКСИКА В ЯКУТСКОМ ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ «КЫЫС ДЭБИЛИЙЭ»

ПОПОВА Галина Семеновна, к.пед.н., проф., кафедра культурологии ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

ДЬҮЛЭЙ НЭҔИЛИЭГИН ОЛОНХОЛОРУН УРАТЫЛАРА БИЛИННИ КЭМ КӨРҮҮТҮГЭР = СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ОСОБЕННОСТИ ОЛОНХО ЖУЛЕЙСКОГО НАСЛЕГА

САВВИНОВА Гульнара Егоровна, к.филол.н., с.н.с., сектор олонховедения, НИИ Олонхо СВФУ, Якутск, Россия

К ВОПРОСУ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПОЭТИКИ В ПРОЗЕ П.А. ОЙУНСКОГО

ЛЬВОВА Сахая Даниловна, с.н.с., зав. сектором олонховедения, НИИ Олонхо СВФУ

РЕЧЕВЫЕ СРЕДСТВА ЭПИЧЕСКОЙ ОБРАЗНОСТИ В РАННИХ ЗАПИСЯХ ОЛОНХО

ГЕРАСИМОВА Лилия Николаевна, н.с., сектор лингвофольклористики, НИИ Олонхо СВФУ, Якутск, Россия

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА ИЗ РУССКОГО ЯЗЫКА В РАННИХ ТЕКСТАХ ОЛОНХО

ЯГАФАРОВА Гульназ Нурфаезовна, д.филол.н., в.н.с., Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН, Уфа, Россия

О МЕЖДОМЕТИЯХ В СТРУКТУРЕ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА

ПЕНИОНЖЕК Евгения Владимировна, к.филол.н., доцент, ст.преп., кафедра философии, психологии и гуманитарных дисциплин, Уральский юридический институт МВД России, Екатеринбург, Россия

КИНЕМАТОГРАФ РЕСПУБЛИКИ САХА: НОВЫЕ И СТАРЫЕ СЮЖЕТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ

АЛИЕВ Дадаш Агамешади, Лахыджская поселковая средняя школа, Исмаиллинский район, Азербайджан
ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СКАЗИТЕЛЬСТВА В ФОЛЬКЛОРЕ
МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ

Стендовые доклады

СЕМЕНОВА Валентина Григорьевна, *д.филол.н., доцент, зав. кафедрой якутской литературы ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия*
ИЗУСТНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ОСОБАЯ ФОРМА ТВОРЧЕСТВА

БАШАРИНА Зоя Константиновна, *д.филол.н., профессор-наставник, кафедра якутской литературы ИЯКН СВ РФ*, **ФИЛИППОВА Айяна Александровна**, *аспирант, кафедра якутской литературы ИЯКН СВ РФ, Якутск, Россия*
ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ В РАССКАЗАХ В.Г. КОРОЛЕНКО (НА МАТЕРИАЛЕ ЯКУТСКОГО ЦИКЛА)

СИВЦЕВА Наталия Александровна, *к.филол.н., н.с. ИГиИПМНС СО РАН, Якутск, Россия*
ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГЛАГОЛОВ БЫТИЯ В ЗАЧИНЕ ЯКУТСКОЙ СКАЗКИ

ГЕРАСИМОВА Евдокия Софроновна, *к.филол.н., доцент, зав. кафедрой стилистики якутского языка и русско-якутского перевода, Якутск, Россия*
УПОТРЕБЛЕНИЕ КАТЕГОРИИ МНОЖЕСТВЕННОСТИ В ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ ОЛОНХО

СУЛЕЙМАНОВ Дамир Курбанали оглы, *методист, факультет Востоковедения, Бакинский государственный университет, Баку, Азербайджан*
МНОЖЕСТВЕННОЕ И ДВОЙСТВЕННОЕ ЧИСЛА В РАЗЛИЧНЫХ ЯЗЫКАХ

БОЖЕДОНОВА Алла Евгеньевна, *н.с., сектора Лингвофольклористика, НИИ Олонхо СВФУ, Якутск, Россия*
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ МАСТЕЙ ЛОШАДИ В ЭПИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ В СРАВНИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ

Секция 4. ФОЛЬКЛОР И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

[Вход в Zoom 5](#)

Идентификатор конференции: 920 1860 4658

Код доступа: 464301

*Модератор: **Коныратбай Тынысбек Ауелбекулы**, д.филол.н., проф.,
Международный казахо-турецкий университет им. Ходжи Ахмета Ясави*

*Секретарь: **Корякина Раиса Васильевна**, ученый секретарь, НИИ Олонхо СВФУ*

ДОКЛАДЫ (регламент 7 минут)

БРАВИНА Розалия Иннокентьевна, д.и.н., зав. сектором археологии
ИГИиПМНС СО РАН, Якутск, Россия

«СҮГЭ-БАЛГА ТЫЛ»: САКРАЛЬНЫЙ И АТРИБУТНЫЙ СТАТУС ТОПОРА
(ПО МАТЕРИАЛАМ ЯКУТСКОГО ФОЛЬКЛОРА)

АЛЕКСЕЕВА Евдокия Кимовна, к.и.н., с.н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск,
Россия

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ КАК ТРАНСЛЯТОРЫ
ЭТНИЧЕСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ

ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, канд.искусствоведения,
доцент, кафедра культурологии ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

ЯКУТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ М.Н.
ЖИРКОВА)

НИКИТИНА Саргылана Егоровна, к.и.н., н.с. ИГИиПМНС СО РАН, Якутск,
Россия

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДА САХА В ОЛОНХО И В
ПОВСЕДНЕВНЫХ ПОСТРОЙКАХ 18-НАЧАЛА 20 ВВ.

ДАНИЛОВА Наталия Ксенофоновна, к.и.н., с.н.с. ИГИиПМНС СО РАН,
Якутск, Россия

ПРАЗДНИК ЫСЫАХ В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ: К ВОПРОСУ О
ТРАНСФОРМАЦИИ ЭТНИЧЕСКИХ СТЕРЕОТИПОВ И ОБРАЗОВ

ВАСИЛЬЕВА Нина Дмитриевна, к.и.н., доцент, с.н.с. ИГИиПМНС СО РАН,
Якутск, Россия

ЫСЫАХ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ АРКТИКИ (НА ОСНОВЕ ПОЛЕВЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ)

ГУРЬЕВ Геннадий Игнатьевич, к.пед.н., доцент, кафедра методики
преподавания якутского языка, литературы и национальной культуры ИЯКН СВ
РФ СВФУ, Якутск, Россия

В.В. ИЛЛАРИОНОВ «СЭРГЭ БАҕЫГАР СЭҺЭН» КИНИГЭТИГЭР НОРУОТ
УСТУОРУЙАТА КӨСТҮҮТЭ

КОЗЛОВА Наталья Константиновна, д.филол.н., проф., кафедра литературы и
культурологии, Омский государственный педагогический университет, Омск,
Россия

ПРАЗДНИК ЫСЫАХ. ВЗГЛЯД СТОРОННЕГО НАБЛЮДАТЕЛЯ

ТИМОЩУК Алексей Станиславович, *д.филол.н., проф., кафедра социально-гуманитарных наук, факультет «Высшая школа государственного управления», Владимирский филиал Российской Академии народного хозяйства и госслужбы, Владимир, Россия*

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ БЕНГАЛЬСКИЕ НАРРАТИВЫ О ЧАЙТАНЬЕ

КОНЫРАТБАЙ Тынысбек Ауелбекулы, *д.филол.н., проф., Международный казахо-турецкий университет им. Ходжи Ахмета Ясави, Туркестан, Казахстан*

ЭПОС КАК ЭТНИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

АМАНГЕЛДИЕВ Расул Хангелдиевич, *ректор, Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, АТАЕВА Гульнабат Аманмырадовна*, *преп., кафедра истории музыки, Ашхабад, Туркменистан*

ФОЛЬКЛОРНАЯ МУЗЫКА В ТУРКМЕНСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМАХ

РЕЙЛИ Марина Викторовна, *к.филол.н., с.н.с., Институт русской литературы «Пушкинский Дом» РАН, Санкт-Петербург, Россия*

РУССКАЯ СКАЗКА В КИТАЕ: МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ОСИПОВА Елена Павловна, *к.искусствоведения, доцент, кафедра теории музыки, Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, Ашхабад, Туркменистан*

ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ТУРКМЕНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. М. КУЛИЕВОЙ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

ДЖУМАКУЛИЕВА Зульфия Оразовна, *к.искусствоведения, ст.преп., кафедра теории музыки, Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, Ашхабад, Туркменистан*

ЛИЦО, ИЗЛУЧАЮЩЕЕ СВЕТ (О ТВОРЧЕСТВЕ ОДНОГО ИЗ ВЕДУЩИХ УЧЕНЫХ-ЭТНОГРАФОВ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ АБУБАКИРОВОЙ-ГЛАЗУНОВОЙ Н.Н.)

ГАПУРОВ Мухаммед, *к.искусствоведения, доцент, зав. кафедрой народных инструментов, Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, Ашхабад, Туркменистан*

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД БАЛКАНСКОГО ВЕЛАЯТА В ТУРКМЕНИСТАНЕ

МУХАММЕДОВ Ровшан Мурадович, *ст.преп., кафедра истории музыки, Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, Ашхабад, Туркменистан*

СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР МАРЫЙСКОГО ВЕЛАЯТА В ТУРКМЕНИСТАНЕ

ШЕДРИЧЕВА Ольга Владимовна, *фрилансер, Архангельск, Россия*

ТАНЕЦ В ЯКУТСКОМ И БАШКИРСКОМ ЭПОСЕ

Стеновые доклады

ДАМПИЛОВА Людмила Санжибоевна, *д.филол.н., доцент, г.н.с., руководитель проекта отдела литературоведения и фольклористики, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Улан-Удэ, Россия*

**ОТРАЖЕНИЕ ОБРЯДОВЫХ СОБЫТИЙ БУРЯТ В НАСКАЛЬНЫХ РИСУНКАХ
ПРЕДБАЙКАЛЬЯ**

МАТИЕВ Магометбашир Адамович, *к.филол.н., проф., Ингушский государственный университет, Магас, Ингушетия*

**ИНГУШСКИЕ ПРЕДАНИЯ КАК ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ИСТОЧНИК**

**Секция 5. ФОЛЬКЛОР ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ I
(секция на русском языке)**

[Вход в Zoom 6](#)

Идентификатор конференции: 953 4486 7714

Код доступа: 099282

*Модератор: **Петрова Светлана Ивановна**, к.и.н., доцент, кафедра фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ СВФУ*

*Секретарь: **Ядреева Александра Петровна**, ст.преп., кафедра фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ СВФУ*

ДОКЛАДЫ (регламент 7 минут)

АНДРОСОВА Мария Александровна, студент 2 курса БА-ЯРЯ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ НОРМЫ В НАРОДНЫХ ПЕСНЯХ

АНДРОСОВА Татьяна Лаврентьевна, магистрант М-ЛНРФ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ В.Н. ГАВРИЛЬЕВОЙ

АКИМОВА Надежда Романовна, студент 1 курса БА-ОРНХТ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
РАЗНОВРЕМЕННЫЕ ЗАПИСИ ОЛОНХО СОЛОВЬЕВА А.Е. «УОЛАН ДОХСУН»: СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ

ВИНОКУРОВА Мария Андреевна, студент М-ИИС-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДЫ АРКТИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С.А. ПОПОВА – ТУМАТ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

ДОНСКАЯ Олимпиада Николаевна, магистрант М-ЛНРФ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ОБРАЗЫ-АРХЕТИПЫ В РАССКАЗЕ Н. МИХАЛЕВОЙ – САЙА

ЕГОРОВ Айаал Максимович, магистрант М-РК-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
Можжевательник как код обрядовой культуры якутов: традиция и новация

ИВАНОВА Светлана Егоровна, магистрант М-КРК-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
КРОВОПУСКАНИЕ КАК МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ У НАРОДА САХА

КОЗАЧЁК Алена Владимировна, студент 5 курса, кафедра русского языка и литературы, ДФУ, Владивосток, Россия
ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ЛИСЫ В РУССКИХ СКАЗКАХ О ЖИВОТНЫХ, ЗАПИСАННЫХ В СИБИРИ И НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

МОХНАЧЕВСКАЯ Айлита Яновна, ученица 11 кл. ГБНОУ РС (Я) РЛИ, Якутск, Россия
АНТОНИМЫ В ЯЗЫКЕ ОЛОНХО

НАЗАРЕНКО Виктория Петровна, студент 1 курса БА-ЯО-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
КЮПСКИЕ САМОРОДКИ

НОВИКОВА Ирина Вадимовна, студент 1 курса БА-ОРНХТ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ШАМАНСКИЕ ПЛЯСКИ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

НОГОВИЦЫНА Александра Петровна, магистрант М-НХК-КНН-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ОБРАЗЫ ЯКУТСКОГО ЭПОСА ОЛОНХО В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ СПЕКТАКЛЕ: СЮЖЕТ И ЛЕКСИКА

ОСИПОВ Артем Семенович, магистрант М-КРК-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ВКЛАД ПРОФЕССОРА ИЛЛАРИОНОВА В.В. В ИССЛЕДОВАНИИ ТВОРЧЕСТВА С.А. ЗВЕРЕВА – КЫЫЛ УОЛА

ОСИПОВА Ансема Семеновна, магистрант М-Ф-ФИМ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ЭПИЧЕСКИЙ ПУТЬ АМГИНСКОЙ СКАЗИТЕЛЬНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ИВАНОВОЙ

ПАВЛОВА Ульяна Владимировна, студент 2 курса БА-ЯРЯ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ВЫРАЖЕНИЕ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В СКАЗКЕ Т.Е. СМЕТАНИНА «КҮӨРЭГЭЙ»

ПЕТРОВА Виолетта Семеновна, ученица 11 кл. ГБНОУ РС (Я) РЛИ, Якутск, Россия
ИЗОБРАЖЕНИЕ ОБРАЗА УДАГАНОВ В ЯКУТСКОМ ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ ОЛОНХО

СПИРИДОНОВА Марина Васильева, магистрант М-ЛНРФ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
РОЛЬ ПОСЛОВИЦ, ПОГОВОРОК В ФИЛОСОФСКОЙ ПОЭЗИИ К.Д. УТКИНА – НУСУЛГЭН

СТЕПАНОВА Ольга Николаевна, магистрант М-ФИМ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ДЕВЫ-ВОИТЕЛЬНИЦЫ В ЯКУТСКОМ, АЛТАЙСКОМ, ХАКАССКОМ ЭПОСАХ

ТУРАНТАЕВА Мария Васильевна, магистрант М-НХК-КНН-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ЫСЫАХ ОЛОНХО. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

ХОМУС Сайдаара Саарын кыһа, магистрант М-НХК-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ОБРЯД «ИСПРАШИВАНИЯ ДУШИ РЕБЕНКА» У ЯКУТОВ: ТРАДИЦИИ И ФАКТ СОВРЕМЕННОСТИ ШАМАНИЗМА

ЯКОВЛЕВА Констанция Аяновна, студент 1 курса БА-ЯО-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ЯКУТСКИХ СКАЗКАХ

ЯКОВЛЕВА Светлана Ксенофоновна, магистрант М-НХК-КНН-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В АРХАИЧЕСКОМ ЭПОСЕ ЭВЕНОВ

Стендовые доклады

АЛЕКСЕЕВА Сардана Васильевна, магистрант М-НХК-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ТРУДЫ ФОЛЬКЛОРИСТА ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ИЛЛАРИОНОВА

НАЗАРОВА Оксана Ивановна, студент 4 курса БА-ПО-САО-18 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
РАЗРАБОТКА КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ КАРТЫ «ЫСЫАХ»

СВИНОБОЕВА Анастасия Игоревна, студент ЛД-403-2 МИ СВФУ, Якутск, Россия
АНАЛИЗ РУКОПИСЕЙ И ПРИЖИЗНЕННЫХ ИЗДАНИЙ АВТОРСКИХ ОЛОНХО С.С. ВАСИЛЬЕВА-БОРОГОНСКОГО

ТУМАНОВА Серафима Александровна, студент Московского государственного института культуры, Москва, Россия
ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНОГО ЗАПРЕТА В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРНОМ НАСЛЕДИИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДА

Секция 6. ФОЛЬКЛОР ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ II
(секция на якутском языке)

[Вход в Zoom 7](#)

Идентификатор конференции: 990 8219 5886

Код доступа: 541865

*Модератор: **Попова Матрена Петровна**, к.филол.н., доцент, зам.директора по науке ИЯКН СВ РФ СВФУ*

*Секретарь: **Аманатова Анна Николаевна**, магистр филологии, зав.кабинетом кафедры якутской литературы ИЯКН СВ РФ СВФУ*

ДОКЛАДЫ (регламент 7 минут)

АММОСОВА Татьяна Климовна, магистрант М-ЯЯ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

НИКОЛАЕВ И.А. – КУОҕАС УЙБААН «БҮДҮРҮЙБЭТ СУҕУӨХТЭЭХ МҮЛДҮ БӨҕӨ» ОЛОНХОТУГАР ТЭННЭБИЛ КОНСТРУКЦИЯ

АНДРЕЕВА Милена Витальевна, уч. 11 класса МБОУ «Майинский лицей» им. И.Г. Тимофеева

ЮРИЙ БОРИСОВ «БАҤЫРҔАСТААХ АТТААХ БААБЫЙ БААТЫР» ДИЭН ОЛОНХОТУГАР АХСААН ААТ АРААСТАРА УОННА СУОЛТАЛАРА

АЛЕКСЕЕВА Наина Иннокентьевна, студент 2 курса БА-ОРНХТ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

П.А. ОХЛОПКОВ – НААРА СУОХ ОЛОҕО УОННА АЙАР ҮЛЭТЭ

АТЛАСОВА Дайаана Геннадиевна, студент 1 курса БА-ЯРЯ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

РОМАН ПЕТРОВИЧ АЛЕКСЕЕВ – БӨҕӨ АРАМААН «АЛААТЫЫР АЛА ТУЙГУН» ОЛОНХОТУН ТУТУЛА УОННА ОЛУК ТЫЛЛАРА

БОРИСОВА Сардана Владимировна, студент 1 курса БА-ОРНХТ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

УДЬУОР УТУМ СИТИМЭ. ЧАППАРААХ

ВАРЛАМОВА Уйгулаана Афанасьевна, студент 4 курса БА-ПО-НХК-18 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

ЭБИИ ДЬАРЫК КӨМӨТҮНЭН ОҕО ТӨРӨӨБҮТ ТЫЛЫНАН СИТИМНЭЭН САНАРАР САНАТЫН САЙЫННАРЫЫ

ВИНОКУРОВА Даяна Айсэновна, студент 2 курса ЯРЯ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

БИЛИННИ АЛҔЫС ТЫЛА-ӨҕӨ

ГОЛОМАРЕВ Максим Анатольевич, студент 1 курса БА-ОРНХТ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия

САХАЛАРГА КИҤИНИ КӨМҮҮ ӨЙДӨБҮЛЭ УОННА БИЛИННИ БИРИЭМЭБЭ КУҤАҔАННЫК ӨЛБҮТҮ ХАРАЙЫЫ

ДБЯКОНОВА Алина Александровна, студент 2 курса ЯО-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
САХА УОННА БУРЯТ-МОНГОЛ ТЫЛЛАРЫГАР ТҮӨРЭХ ТЫЛ ЭТИМОЛОГИЯЛАРА

ЗАРОВНЯЕВА Светлана Аркадьевна, студент 2 курса ЯО-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
«НЬҮКЭНГ» УОННА «ҮТҮГЭН» ДИЭН ТЫЛ СУОЛТАЛАРА: ТЫЛГА УОННА ФОЛЬКЛОРГА

ИВАНОВ Максим Иванович, студент 1 курса БА-ОРНХТ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
САХАЛАРГА КУЙУУРУНАН БАЛЫГЫ БУЛТААҤЫН

КИПРИЯНОВА Юлия Юрьевна, магистрант М-НХК-КНН-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ХАҢАЛАС ТҮӨЛБЭ ОЛОҢХОТО «ХАҢАЛАС БООТУР»

КОЛЕСОВА Айыына Николаевна, студент 2 курса БА-ЯРЯ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
«ТЫГЫН ДАРХАН» РОМАННА ЭР ДЬОНУ УОННА ДЬАХТАРЫ БЭЛИЭТИИР ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЙ БӨЛӨХТӨР

ЛОГИНОВА Арина Григорьевна, студент 2 курса БА-ЯО-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
П.А ОЙУУНУСКАЙ «ДЬУЛУРУЙАР НЬУРГУН БООТУР» ОЛОНХОТУГАР ҮТҮӨ КИҤИНИ БЭЛИЭТИИР СОМОҢО ТЫЛЛАР

НИКОНОВА Сахая Романовна, магистрант М-НХК-КНН-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
А.А. САВВИН ЭКСПЕДИЦИЯҢА ХОМУЙБУТ МАТЫРЫЙААЛЛАРА

НЕУСТРОЕВА Мария Родионовна, студент 4 курса БА-ПО-МХК-18 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ОЛОНХО БЭДЭГИЭГИКЭТЭ ҮТҮӨ СИЭРИ-МАЙГЫНЫ ОЛОХСУТУУГА СУОЛТАТА, ОРУОЛА

НИКОЛАЕВА Нюргуяна Афанасьевна, студент 2 курса БА-ПО-МХК-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ОҢОНУ СИЭР-МАЙГЫ ӨТТҮНЭН ИИТИИГЭ ОЛОНХО ОРУОЛА (СУОЛТАТА)

НЕПОМНЯЩИЙ Гаврил Степанович, студент 1 курса БА-ОРНХТ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ДЬӨӨӨГӨЙ АЙЫЫГА СҮГҮРҮЙҮҮ УОННА КЫМЫС ИҤИТИН СИЭРЭ-ТУОМА

ОГОНЕРОВ Джулур Егорович, студент 2 курса БА-ПО-САО-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ОҢОҢО ОЛОНХОНУ ААХТАРАН, АНЫГЫ ИС ХОҢООННООХ ОЛОНХОНУ АЙДАРАН, ТӨРӨӨБҮТ ТЫЛЫГАР ИНТЭРИЭҤИН УҢУГУННАРЫЫ

ПЕТРОВА Наина Владимировна, студент 2 курса БА-ПО-МХК-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ОҢО САХАЛЫЫ САҢАТЫН ОСТУОРУЙАНЫ ААҢЫЫ УОННА ЫРЫТЫЫ
КӨМӨТҮНЭН БАЙЫТЫЫ

ПЕТРОВА Лилиана Степановна, студент 1 курса БА-ОРНХТ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
ЫҢЫАХ ӨЙДӨБҮЛЭ УОННА СУОЛТАТА

ПОТАПОВ Афанасий Афанасьевич, студент 2 курса БА-ПО-САО-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
МУЛЬТИК КӨМӨТҮНЭН АЛЫН КЫЛААС ҮӨРЭНЭЭЧЧИЛЭРИН
ФОЛЬКЛОРГА УГУЙУУ

ПЛАТОНОВА Алена Николаевна, студент 3 курса БА-ЯРЯ-19 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
«ДЫРЫБЫНА ДЫРЫЛЫАТТА» ОЛОНХОҢО АЙЫЛҒА
ОЙУУЛААҢЫНЫГАР ТЭННЭЭХ ТЫЛБААҢА СУОХ ЛИЭКСИКЭ
ТУТТУЛУУТА УОННА ТЫЛБААҢА

САВВИНА Лилиана Гаврильевна, уч. 11 класса ГБНОУ РС (Я) РЛИ, Якутск, Россия
ОҢУОКАЙ ТУТУЛУГАР ОЛУК ХОҢООН ТУТТУЛУУТА

СЕМЕНОВА Светлана Владимировна, студент 1 курса БА-ЯРЯ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
НУУЧЧАЛЫЫТТАН САХАЛЫЫ ТЫЛБААСКА ТЫЛ СИТИМИН
УЛАРЫЙЫЫТА (Н.А. НЕКРАСОВ «РАЗМЫШЛЕНИЯ У ПАРАДНОГО
ПОДЪЕЗДА» АЙЫМНЬЫТЫН ЧАҢЫЛҒАН ТЫЛБААҢЫГАР ОЛОҢУРАН)

СОФРОНЕЕВА Евдокия Семеновна, студент 1 курса БА-ОРНХТ-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
УРУККУ УОННА БИЛИҢНИ ТАҢХА ООННЬУУЛАРА

ТОЛСТОУХОВА Марфа Егоровна, студент 1 курса ЯО-21 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
АЛАА МОҢУС ААТ ТҮҮР УОННА МОНГОЛ ОСТУОРУЙАЛАРЫГАР ИС
ХОҢООНО

ШЕЛКОВНИКОВА Александра Романовна, студент 2 ЯРЯ-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
«ТЫҢЫН ДАРХАН» РОМАНҢА КИҢИ МАЙҒЫТЫН КӨРДӨРӨР ТЫЛ-ӨС

Стендовые доклады

ЕГОРОВА Татьяна Петровна, магистрант М-ТПиМК-20 ИЯКН СВ РФ СВФУ, Якутск, Россия
УРУУЛУУ ТҮҮР ОМУК ЭПОҢЫН САХАЛЫЫ ТЫЛБААҢЫГАР
КЭККЭЛЭТЭН ЭТИИНИ ТИЭРДИИ («МААДАЙ ХАРА», «УРААЛ БААТЫР»
МАТЫРЫЙААЛЫГАР)